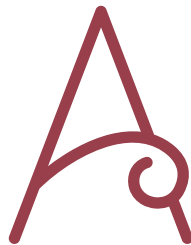
STUDI
TIPOGRAFI

DAFTAR ISI

DESKRIPSI KONSEP VISUAL

Konsep visual yang saya ambil untuk pembuatan font ini berasal dari sebuah ornamen yang terpasang di pagar bagian atas sebuah rumah. Dari ornamen tersebut saya sederhanakan lagi dengan mengambil bentukan menyerupai spiral disetiap ujung ornamen tersebut.

PROSES VISUAL

Ornamen dari foto diatas saya sederhanakan lagi dengan mengambil bentukan menyerupai spiral disetiap ujung ornamen tersebut.

DISPLAY HURUF

UPPERCASE

A B C D

E F G H I

J K L M N

O P Q R S

T U V W X

Y Z

LOWERCASE

a b c d

e f g h i

j k l m n

o p q r s

t u v w x

y z

ANGKA DAN TANDA BACA

ANATOMI HURUF

EAR

Lengkungan / spiral kecil yang menyerupai sebuah telinga.

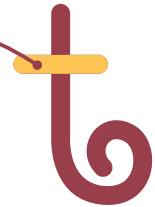
SPINE

Sebuah proyeksi kecil dari stroke melengkung pada huruf

LEG

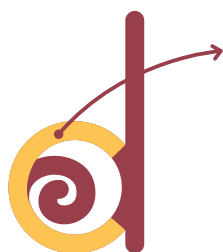
Bagian bawah huruf yang memiliki kesan "menopang" huruf tersebut

CROSS STROKE

Sebuah garis yang seolah membelah sebuah huruf

SHOULDER

merupakan bentuk lengkung yang biasanya merupakan pangkal sebuah leg

TAIL

biasanya merupakan bagian yang berada di bawah garis decender. Biasanya ditemukan pada huruf "Q" dan "g, j, p, q, y"

BOWL

merupakan kurva parabola tertutup dan terbuka yang menciptakan kesan ruang didalamnya

COUNTER

merupakan bagian dalam dari "Bowl"

WATERFALL TEST

12	THE QUICK BROWN FOX JUMP OVER LAZY DOG 1234567890
14	THE QUICK BROWN FOX JUMP OVER LAZY DOG 1234567890
16	THE QUICK BROWN FOX JUMP OVER LAZY DOG 1234567890
18	THE QUICK BROWN FOX JUMP OVER LAZY DOG 1234567890
24	THE QUICK BROWN FOX JUMP OVER LAZY DOG 1234567890

IMPLEMENTASI MEDIA

KAOS

MUG

PIN

ID
CARD

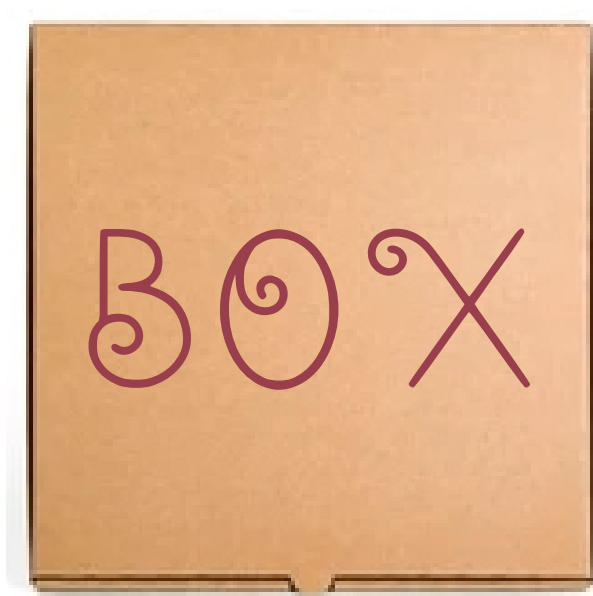
TOPI

TOTE
BAG

X BANNER

COFFE

BOX

KALENG

Perkenalkan nama saya Nur Ahmad Hakkam dengan panggilan nama Hakkam. Saya adalah anak kedua dari 2 bersaudara yang lahir di Surabaya pada tanggal 3 April 2003. Tempat tinggal sekarang berada di Desa Kalijaten, Kecamatan Taman, Kabupaten Sidoarjo. Saya merupakan mahasiswa Universitas Nahdlatul Ulama Sidoarjo yang sedang menempuh semester 2 Fakultas Ilmu Komputer dengan jurusan Desain Komunikasi Visual.